



T.C.
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü



2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

ÖZEL YETENEK SINAVI GİRİŞ KILAVUZU





Müzik hayatın neşesi, ruhu, sevinci ve her şeyidir.

K. Atatürk

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	3
1. GENEL BİLGİLER.....	4
2. ÖĞRENCİ ALIM YÖNERGESİ.....	6
3. GENEL HÜKÜMLER.....	6
4. KONTENJANLAR.....	8
5. ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER.....	8
6. ÖN KAYIT BAŞVURU İŞLEMLERİ	9
7. ÖZEL YETENEK SINAV TAKVİMİ VE DEĞERLENDİRME.....	10
8. SINAVA İTİRAZ.....	16
9. İLETİŞİM BİLGİLERİ.....	17



Kıymetli öğrenci adaylarımız;

Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın 2025–2026 Eğitim–Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavında konservatuvarımızı tercih ettiğiniz için teşekkür ediyorum.

Konservatuvarımız; Klasik Batı Müziği, Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Oyunları alanlarında çeşitli sanatsal ve bilimsel faaliyetleri gerçekleştirmede, varlık sebebi olan öğrencilerine, imkanları dahilinde her türlü teşvik ve desteği sunmaktadır.

Yeni eğitim–öğretim döneminde, sanatsal ve bilimsel anlamda ulusal ve uluslararası faaliyetlerle önceki yıllara nazaran daha çok öne çıkacağımızı, bu yönde hazırlamış olduğumuz plan ve projelerimizi en kısa sürede hayata geçireceğimizi belirterek, siz kıymetli adayımıza, konservatuvarımız öğrencisi olmanız durumunda birlikte başarabileceğimiz süreci vurgulamak isterim.

Başvuru işleminden kesin kayıt aşamasına kadar tüm adımların objektif şekilde gerçekleştirileceği sınavlar; akademik jüri tarafından özenle uygulanacak ve kamera kayıt sistemiyle belgelendirilecektir.

Konservatuvarımıza başvuran siz değerli adayların da aynı duyarlılıkla hareket edeceğinden ve tüm sınav sürecinin sağlıklı biçimde tamamlanması için elinizden geleni yapacağınızdan hiç şüphem yoktur.

Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavında başarılar diler, sanat ve bilim dolu bir yaşam temenni ederim.

Prof. Dr. Yavuz Selim KAFKASYALI
Devlet Konservatuvarı Müdürü

1. GENEL BİLGİLER

1.1. Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Müziği Ana Sanat Dalı

Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Müziği Ana Sanat Dalının amacı; Türk Halk Müziğini geleneksel kurallar ve kalıplar çerçevesinde aslına uygun biçimde sergileyebilecek ses ve saz icracılarını, kuramsal ve performans yönüyle ulusal ve/veya uluslararası düzeyde temsil edebilecek seviyede sanatçı/icracı ve akademisyen adayı yetiştirmek, entelektüel bilgi ve icra donanımı kazandırmaktır.

- ❖ Türk Halk Müziği ASD mezunları; TRT ses-saz sanatçısı, program yapımcısı, Kültür Bakanlığı Türk Halk Müziği Korolarında ses-saz sanatçısı, üniversitelerde öğretim elemanı, formasyon belgesi almak koşuluyla okullarda öğretmen ve Halk Eğitim Merkezlerinde eğitmen olarak istihdam edilebilmektedirler.

1.2. Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Sanat Müziği Ana Sanat Dalı

Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Sanat Müziği Ana Sanat Dalının amacı; Türk Sanat Müziğini geleneksel kurallar ve kalıplar çerçevesinde aslına uygun biçimde sergileyebilecek ses ve saz icracılarını, kuramsal ve performans yönüyle ulusal ve/veya uluslararası düzeyde temsil edebilecek seviyede sanatçı/icracı ve akademisyen adayı yetiştirmek, entelektüel bilgi ve icra donanımı kazandırmaktır.

- ❖ Türk Sanat Müziği ASD mezunları; TRT ses-saz sanatçısı, program yapımcısı, Kültür Bakanlığı Klasik Türk Müziği Korolarında ses-saz sanatçısı, üniversitelerde öğretim elemanı, formasyon belgesi almak koşuluyla okullarda öğretmen ve Halk Eğitim Merkezlerinde eğitmen olarak istihdam edilebilmektedirler.

1.3. Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalı

Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalının amacı; geleneksel oyunları bilimsel yöntem ve tekniklerle öğretmek, gelecek kuşaklara aktarımını sağlayacak yetkin eğitimciler, icracılar ve akademisyenler yetiştirmektir.

- ❖ Türk Halk Oyunları ASD mezunları; üniversitelerde öğretim elemanı, formasyon belgesi almak koşuluyla okullarda öğretmen, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda usta öğretici statüsünde halk oyunları öğretmeni olarak istihdam edilebilmektedirler.

1.4. Müzik Bölümü Piyano-Gitar-Arp Ana Sanat Dalı

Müzik Bölümü Piyano-Gitar-Arp Ana Sanat Dalının amacı; öğrencinin lisans eğitimi süresinde edinebileceği, gerekli teorik bilgiler ile teknik ve müzikal becerileri geliştirmelerini sağlayarak, uluslararası düzeyde sanatçı/icracı ve akademisyen adayı yetiştirmek, entelektüel bilgi ve icra donanımı kazandırmaktır.

- ❖ Müzik Bölümü Piyano-Gitar-Arp ASD mezunları, başta Devlet Senfoni Orkestrası ve Devlet Opera ve Balesi olmak üzere çeşitli kurumlarda sanatçı, TRT’de sanatçı, program yapımcısı, üniversitelerde öğretim elemanı, formasyon belgesi almak koşulu ile okullarda öğretmen ve Halk Eğitim Merkezlerinde eğitmen olarak istihdam edilebilmektedirler.

1.5. Müzik Bölümü Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı

Müzik Bölümü Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalının amacı; öğrencinin lisans eğitimi süresinde edinebileceği, gerekli tüm teorik bilgiler ile teknik ve müzikal becerileri geliştirmelerini sağlayarak, uluslararası düzeyde sanatçı/icracı ve akademisyen adayı yetiştirmek, entelektüel bilgi ve icra donanımı kazandırmaktır.

Müzik Bölümü Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD mezunları, başta Devlet Senfoni Orkestrası ve Devlet Opera ve Balesi olmak üzere çeşitli kültür kurumlarında sanatçı, TRT’de sanatçı, program yapımcısı, üniversitelerde öğretim elemanı, formasyon belgesi almak koşulu ile okullarda öğretmen ve Halk Eğitim Merkezlerinde eğitmen olarak istihdam edilebilmektedirler.

1.6. Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı

Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalının amacı; Öğrencinin lisans eğitimi süresinde edinebileceği, gerekli tüm teorik bilgiler ile teknik ve müzikal becerileri geliştirmelerini sağlayarak, uluslararası düzeyde sanatçı/icracı ve akademisyen adayı yetiştirmek, entelektüel bilgi ve icra donanımı kazandırmaktır.

Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar ASD mezunları, başta Devlet Senfoni Orkestrası ve Devlet Opera ve Balesi olmak üzere çeşitli kültür kurumlarında sanatçı, TRT’de sanatçı, program yapımcısı, üniversitelerde öğretim elemanı, formasyon belgesi almak koşulu ile okullarda öğretmen ve Halk Eğitim Merkezlerinde eğitmen olarak istihdam edilebilmektedirler.

2. ÖĞRENCİ ALIM YÖNERGESİ

2.1. Amaç ve Kapsam

Bu yönerge; Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuarı bölümlerine ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmasına ilişkin esasları düzenler.

2.2. Tanımlar

OBP	: Adayın Orta Öğretim Başarı Puanını
ÖYS	: Özel Yetenek Sınavını
ÖYSP	: Özel Yetenek Sınav Puanını
ÖYSP-SP	: ÖYSP Standart Puanını
Sınav Komisyonu	: Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuarı Bölümlerine Ön Kayıt ve Özel Yetenek Sınavları ile öğrenci alımlarına ilişkin esasları düzenleyen komisyonunu
YKS	: Yükseköğretim Kurumları Sınavını
TYT	: Temel Yeterlilik Testini
YP	: Yerleştirmeye Esas Olacak Puanını
Müdürlük	: Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürlüğünü, ifade eder.

3. GENEL HÜKÜMLER

3.1. Konservatuarımız eğitim/öğretim programlarına başvurabilmeleri için adayların sağlamaları gereken koşullar;

- T.C. veya K.K.T.C. vatandaşı olmak.
- Yurtiçi ve yurtdışı lise ve dengi ortaöğretim kurumları ile devlet konservatuarlarının lise devresi mezunu olmak.
- Müzik bölümü tüm Ana Sanat Dalları, Geleneksel Türk Müziği Bölümü; Türk Halk Müziği Ana Sanat Dalı, Türk Sanat Müziği Ana Sanat Dalı başvuru şartı olarak Lise mezunu adayların 2025-TYT sınavına girmiş olmaları ve en az 160 puan almış olmaları; Yalnızca Geleneksel Türk Müziği Bölümü, Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalı başvuru şartı olarak Lise mezunu adayların 2025-TYT sınavına girmiş olmaları ve en az 150 puan almış olmaları gerekmektedir.
- Engelli Öğrenciler için Başvuru Puanı:** (Bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asper sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanmayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını “**engelli sağlık kurulu raporu**” ile belgelendirmeleri kaydıyla ilgili yıldaki TYT sınavına girmiş olanlar, özel yetenek sınavlarımıza kabul edilir.

3.2. Adayların, ön kayıt başvurularını <https://www.kafkas.edu.tr/kons> adresinden online olarak yapmaları gerekmektedir.

3.3. Aday öğrenciler ön kayıt yaptırırken Müzik Bölümü, Geleneksel Türk Müziği Bölümüne ve bu bölümlere ait ilgili Ana Sanat Dallarına başvuruda bulunabilirler. Adaylardan ön kayıt işlemi için ücret alınmaz.

3.4. Özel Yetenek Sınavı taban puanı yüz (100) tam puan üzerinden yetmiş (70) puan olup 70 ve üzeri puan alan adaylar kontenjan ve puan sırasına göre kayıt yaptırmaya hak kazanır. Kontenjan sayısının tamamlanmadığı hallerde 70 puan barajını aşan yedek adaylar sırası ile kayıt yaptırabilirler. 100 tam puan üzerinden 70 puanın altında not alan adaylar kontenjan açığı bulunsadahi değerlendirilmeye alınmazlar.

3.5. Adayların sınav sonuçlarının değerlendirilmesinde Yüksek Öğretim Kurulu Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM), 2025 öğrenci seçme ve yerleştirme sistemi kılavuzunun, özel yetenek sınavı ile seçme yöntemi başlığı altında yer alan kural ve hesaplama şekilleri aynen uygulanacaktır.

3.6. Merkezi yerleştirme ile herhangi bir Yükseköğretim programına yerleştirilen veya diğer üniversitelerin yaptığı özel yetenek sınavlarına katılan adaylar da bu sınava başvurabilir/katılabilirler.

- 3.7. Eğitim programları için, programın özelliğine göre, Giriş Yetenek Sınavları Müdürlüğümüzce düzenlenip, uygulanacak ve sınavın sonuçları toplanarak bir puan halinde ifade edilecektir.
- 3.8. Sınav kapsamında ortaya çıkabilecek tüm olağanüstü hallerde nihai karar sınav komisyonuna aittir.
- 3.9. Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalında Sınava girecek adayların Resmi Sağlık Kuruluşlarından alacağı güncel tarihli “**Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalının Uygulamalı Özel Yetenek Sınavlarına Girmesinde Bir Sakınca Bulunmamaktadır**” ifadesi bulunan Sağlık Kurulu Raporunu (**Heyet Raporu**) başvuru belgelerine eklemeleri zorunludur. Başvuru sırasında bu raporu temin etmeyen adayların başvuru kayıtları yapılamayacaktır.
- 3.10. Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalına başvuran adaylar; eşofman, spor veya dans ayakkabısı ile sınava gireceklerdir.
- 3.11. Konservatuvarda okutulacak dersleri yapmasına ve eğitim-öğretimine engel durumlardan biri veya birkaçı bulunanlar sınava başvuramazlar. Bu adaylar sınava başvurup sınavı kazansalar dahi sınavları iptal edilir.
- 3.12. Özel Yetenek Sınavı **08-09 Eylül 2025** tarihinde saat **09.00**’da tek aşamalı olarak yapılacaktır.
- 3.13. Ön Kayıt sırasında yanlış/sahte bilgi ve belge veren adayların (Kesin Kabul sınavını kazanmış olsalar dahi) kayıtları yapılmayacaktır. Kaydı yapılan adayların ise kayıtları silinecektir. Bu gibi durumlarda oluşan kontenjan açığı yedek listeden tamamlanır.
- 3.14. Özel Yetenek Sınavı Giriş Kartı üzerinde silinti, kazıntı veya değişiklik yapıldığı saptanan adayın sınavı geçersiz sayılacaktır.

4. KONTENJANLAR

MÜZİK BÖLÜMÜ	
BÖLÜMLER	KONTENJANLAR
Piyano-Gitar-Arp Ana Sanat Dalı	10
Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı	5
Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı	5
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ	
BÖLÜMLER	KONTENJANLAR
Türk Halk Müziği Ana Sanat Dalı	40
Türk Sanat Müziği Ana Sanat Dalı	
Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalı	
EK KONTENJAN	
MÜZİK BÖLÜMÜ	
Engelli Öğrenci Adayı – Piyano - Gitar - Arp ASD	2
Engelli Öğrenci Adayı - Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD	1
Engelli Öğrenci Adayı – Yaylı Çalgılar ASD	1
Yabancı Uyruklu Öğrenci Adayı – Piyano - Gitar - Arp ASD	2
Yabancı Uyruklu Öğrenci Adayı - Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD	2
Yabancı Uyruklu Öğrenci Adayı – Yaylı Çalgılar ASD	2
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ	
Engelli Öğrenci Adayı	8
Yabancı Uyruklu Öğrenci Adayı	14

5. ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

Adayların ön kayıt başvurularını <https://www.kafkas.edu.tr/kons> adresinden online olarak yapmaları gerekmektedir.

Uyarı: Online başvuru esnasında oluşacak problemlerden tamamen aday sorumludur!

- 2025 YKS (2025-TYT) sonuç belgesi
- 2 adet vesikalık fotoğraf (4,5 x 6 cm ebadında, Kılık Kıyafet Yönetmeliğine uygun olarak son altı ay içerisinde cepheden çekilmiş, adayın kolaylıkla tanınacağı şekilde olmalıdır)
- Mezuniyet belgesinin aslı ve okunaklı fotokopisi
- Nüfus cüzdanının (T.C. kimlik numaralı ve fotoğraflı olmalı) 1 (bir) adet iki yüzü de aynı sayfaya taranmış hali.
- Erkek adaylar için güncel tarihli askerlik durum belgesi

- Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalı Sınavına girecek adayların Resmi Sağlık Kuruluşlarından alacağı yeni tarihli **“Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalının Uygulamalı Özel Yetenek Sınavlarına Girmesinde Bir Sakınca Bulunmamaktadır”** ifadesi bulunan Sağlık Kurulu Raporunu (Heyet Raporu) başvuru belgelerine eklemeleri zorunludur. Başvuru sırasında bu raporu temin etmeyen adayların başvuru kayıtları yapılamaz.

6. ÖN KAYIT BAŞVURU İŞLEMLERİ

6.1. Başvuru İşlemleri

Ön Kayıtlar için adayın <https://www.kafkas.edu.tr/kons> adresinden **18 Ağustos - 29 Ağustos 2025** tarihleri arasında online olarak başvuru yapması gerekmektedir.

UYARI

Başvuru evrakları tam olmayan, imzasız evrakı olan veya yanlış beyanda bulunan adayların ön kayıt ve kesin kayıt işlemleri yapılmayacaktır. Sorumluluk tamamen adaylara aittir. Kayıt sırasında verilen belgeler ile asılları arasında farklılıklar tespit edilirse tespit edildiği andan itibaren aday hakkında mevcut kanun, yönetmelik ve yönergeler çerçevesinde yasal işlem başlatılır.

6.2 Başvuru Formunun Doldurulması

- Başvuru formunda istenilen bilgiler kısaltma yapmadan açık, net ve doğru bir şekilde doldurulur.
- Doldurulan bilgilerin doğruluğu kontrol edilir.

Aday öğrenciler ön kayıt yaptırırken Müzik, Geleneksel Türk Müziği Bölümlerine ve bu bölümlere ait ilgili Ana Sanat Dallarına başvuruda bulunabilirler. Adaylardan ön kayıt işlemi için ücret alınmaz.

UYARI

Adayların ön kayıt başvurusu sırasında bölüm ve ana sanat dalı tercihlerini belirtmeleri gerekmektedir. Sonradan yapılacak bölüm ve ana sanat dalı başvuru değişikliği talebi dikkate alınmayacaktır.

6.3. Başvuru Belgesinin Teslimi

Ön kayıtlar için adayların online olarak **18 Ağustos- 29 Ağustos 2025** tarihleri arasında [https:// www.kafkas.edu.tr/kons](https://www.kafkas.edu.tr/kons) adresinden başvurmaları gerekmektedir. (Başvurular 18 Ağustos 2025 Saat 08.00'da başlayacak olup 29 Ağustos 2025 Saat 17.00'da sona erecektir.)

7. ÖZEL YETENEK SINAV TAKVİMİ VE DEĞERLENDİRME

MÜRACAATLAR VE SINAV TAKVİMİ

Ön Kayıt	: 18 Ağustos- 29 Ağustos 2025
Özel Yetenek Sınavı	: 08 Eylül- 09 Eylül 2025 Saat 09.00
Sınav Sonuçlarının Duyurulması Sınav İtiraz	: 10 Eylül 2025
Kabulü ve Değerlendirme Kesin Kayıt	: 11 Eylül 2025
Tarihleri	: 12 Eylül 2025
Yedek Adayların Kayıt Tarihleri	: 15 Eylül 2025

7.1. Özel Yetenek Sınavının Başlama Tarihi ve Yeri

- Özel Yetenek Sınavı **08 Eylül 2025** tarihinde başlayacaktır.
- Özel Yetenek Sınavı Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuarı ana binasında saat **09.00**'da başlayacaktır.
- Adayların **08 Eylül 2025** tarihinde saat **09.00'da** sınav giriş ve özel kimlik belgeleri ile birlikte Devlet Konservatuarı ana binasında hazır bulunmaları gerekmektedir.
- Adaylar başvuru sırasına göre sınava alınacaklardır.
- Bir adayın yerine başkasının sınava girmesini önlemek için adayların, sınava girerken kimlik belgelerini yanlarında bulundurmaları zorunludur.
- Sınava cep telefonu vb. gibi ses/görüntü kaydedici cihazlarla girilmesi kesinlikle yasaktır.

UYARI

Sırası gelen aday, her ne sebeple olursa olsun sınav alanında değilse sınava alınmayacaktır. Rapor dâhil hiçbir mazeret kabul edilmez.

Başkasının yerine sınava girmeye teşebbüs edenler saptandığında adayın sınavı geçersiz sayılarak durum adli makamlara ve Yükseköğretim Kuruluna bildirilecektir.

7.2. Özel Yetenek Sınavının Uygulanması

7.2.1. Müzik Bölümü

Müzik Bölümü özel yetenek sınavında adaylar; Piyano-Gitar-Arp Ana Sanat Dalı, Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı için uygulamalı olarak sınava alınırlar. Adayın müzikal yeteneğini, algılamasını ve yatkınlığını ölçmeye yönelik sınavın yanı sıra, Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuvarı lisans programına giriş sınavı içeriklerinde istenen seviyede bir programı çalmaları ve söyleyerek seslendirmeleri istenir.

7.2.1.1. Müzik Bölümü Yetenek Sınavı

Değerlendirme **100 puan** üzerinden olup en az **70 puan** alan aday kesin kayıt sıralama listesine alınır. **Sınav içeriği;**

a) Tek ses, iki ses ve akor işitme: Piyano ile çalınacak sesleri “na” hecesiyle tekrarlayabilme. **(15 Puan)**

b) Ezgi algılama: Biri tonal, biri makamsal olmak üzere piyano ile çalınacak iki adet ezgiyi “NA” hecesiyle tekrarlayabilme **(15 Puan)**

c) Ritim Algılama: İki ve dört ölçülük iki adet ritim kümesini vurarak tekrarlayabilme. **(15 Puan)**

d) Söyleme: Aday bu aşamada ses genişliğine uygun verilecek bir ses üzerinden sözü ve müziği ile önce İstiklal Marşı’nı seslendirir. İkinci olarak da kendi seçtiği (şarkı, şan parçası vb.) bir eseri seslendirir. **(10 Puan)**

Söyleme sınavı değerlendirilirken şu özellikler dikkate alınır;

- * Sesin tonu ve niteliği (5 puan)
- * Doğru seslendirme (Entonasyon, tartım vb.) (3 puan)
- * Etkili seslendirme (Yorum) (2 puan)

Uyarı: Aday seçeceği eserin niteliğine önem vermeli (okul şarkısı, marş, aya vb. gibi eser seçmeli)

e) Çalma: Adaydan bu aşamada gireceği çalgısının repertuarına uygun kendi seçtiği bir etüdü ve bir eseri seslendirmesi istenir. **(45 Puan)**

Çalma başlığı altında yapılan değerlendirmede şu kriterler dikkate alınır;

- | | |
|-------------------------|---|
| * Doğru ve Temiz çalma | : Etüt ve eseri doğru çalma, temiz ses elde etme (15 puan) |
| * Etüt ve Eserin düzeyi | : Etüt ve eserin teknik düzeyi ve zorluk derecesi (10 puan) |
| * Teknik Düzey | : Etüt ve eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulayabilme (10 puan) |
| * Müziksel Yorum | : Etüt ve eseri ruhuna uygun ve etkili seslendirebilme (10 puan) |

7.2.2. Geleneksel Türk Müziği Bölümü

Geleneksel Türk Müziği Bölümü Özel Yetenek Sınavı tek aşamalı olarak yapılır. Adaylar Türk Sanat Müziği Ana Sanat Dalı, Türk Halk Müziği Ana Sanat Dalı ve Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalı için uygulamalı olarak sınava alınırlar. Ayrıca sınav adayların müzikal yeteneğini, algılamasını ve yatkınlığını ölçmeye yönelik olup, adayların icra yeteneğinin ölçülmesine dayalı ses veya çalgı ile bireysel icrasının değerlendirileceği bölümlerden oluşur. Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalına başvuran adaylara ayrıca hareket, figür tekrarı gibi sorular sorulur. Dans edebilme becerileri, kondisyonları ve fiziksel özellikleri ölçülerek değerlendirilir.

7.2.2.1. Geleneksel Türk Müziği Bölümü Özel Yetenek Sınavı

7.2.2.1.1. Türk Halk Müziği Ana Sanat Dalı / Türk Sanat Müziği Ana Sanat Dalı

Değerlendirme **100 puan** üzerinden olup en az **70 puan** alan aday kesin kayıt sıralama listesine alınır.

a) Tek ses, iki ses ve akor işitme: Piyano ile çalınacak sesleri “NA” hecesiyle tekrarlayabilme. **(15 Puan)**

b) Ezgi algılama: Biri tonal, biri makamsal olmak üzere piyano ile çalınacak iki adet ezgiyi “NA” hecesiyle tekrarlayabilme. **(15 Puan)**

c) Ritim Algılama: İki ve dört ölçülük iki adet ritim kümesini vurarak tekrarlayabilme. **(15 Puan)**

d) Bağlama veya Kanun ile Ezgi Algılama:

Bağlama veya Tambur ezgilerinden müziksel hafızayı ölçmeye/algılamaya ilişkin 2 farklı makamdan oluşan ezgilerin tekrar edilmesi **(15 puan)**

e) İcra (Saz):

Adaydan bu aşamada çalgısının repertuvarına uygun seçtiği iki eseri seslendirmesi istenir. **(20 puan)**

- | | |
|---------------------------------|--|
| e-1 Doğru ve Temiz Çalma | : Eseri doğru çalma, temiz ses elde etme (5 puan) |
| e-2 Eserin Düzeyi | : Eserin teknik düzeyi ve zorluk derecesi (5 puan) |
| e-3 Teknik Düzey | : Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulayabilme (5 puan) |
| e-4 Müzikal Yorum | : Eseri ruhuna uygun ve etkili seslendirebilme (5 puan) |

f) İcra (Söz):

Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziğinin seçkin örneklerinden adayın hazırlamış olduğu “En az İki” sözlü eserden, komisyon tarafından seçilecek olan bir eserin seslendirilmesi istenir. Buna göre aşağıdaki özellikler puanlanır **(20 puan)**

- f-1) Ses rengi, ses genişliği, sesin gürlüğü** (5 puan)
- f-2) Eserlerin zorluk derecesi** (5 puan)
- f-3) Entonasyon** (5 puan)
- f-4) Söyleyiş özelliği, tavır** (5 puan)

7.2.2.1.2. Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dalı

Değerlendirme 100 puan üzerinden olup en az 70 puan alan aday kesin kayıt sıralama listesine alınır.

- a) **Tek ses ve iki ses işitme:** Piyano ile çalınacak sesleri “NA” hecesiyle tekrarlayabilme. (10 Puan)
- b) **Ezgi algılama:** Piyano ile çalınacak bir adet ezgiyi “NA” hecesiyle tekrarlayabilme. (10 Puan)
- c) **Ritim Algılama:** İki ve dört ölçülük iki adet ritim kümesini vurarak tekrarlayabilme. (10 Puan)
- d) **Hareket Algılama:** Gösterilen iki adet hareket veya hareket cümlesini tekrarlayabilme (20 Puan)
- e) **Bedensel Ritim Algılama:** Çalınacak ritim eşliğinde o ritme uygun hareket edebilme (15 Puan)
- f) **Bireysel Uygulama:** Bireysel uygulamada en az 2.5, en fazla 3 dakikalık süre içerisinde 4 değişik halk dansı (Zeybek-Teke, Halay-Bar, Horon ve Kafkas) türünden karma potpuri hazırlanıp sunulacak. Bu sunumun müziği aday öğrenci tarafından birbirine bağlı olarak hazırlanıp önceden Mp3 formatında (aday bilgileri olacak şekilde) sınav komisyonuna teslim edilecektir (15 Puan)
- g) **Toplu Uygulama:** Adayların yeni öğrendikleri bir oyunu toplu halde kısa sürede öğrenip, oynayabilmeleri (10 Puan)
- h) **Bedensel Uygunluk ve Kondisyon:** Adayların esneklik, sıçrayabilme becerisi, çabukluk, denge, koordinasyon vb. özelliklerin ölçülmesi (10 Puan)

7.3. Özel Yetenek Sınav Puanının Hesaplanması

Adayların, girdikleri tüm sınav puanlarının toplamının aritmetik ortalaması alınarak 100 puan üzerinden Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) elde edilir. Yükseköğretim Genel Kurulunun 26.06.2012 tarihli yazısı gereğince özel yetenek sınavı puanının hesaplanmasında ağırlıklandırma yapılmayacaktır.

Engelli Öğrenciler için Özel Yetenek Sınav Puanının Hesaplanması: Engelli öğrencilerin (Bedensel, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanmayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla TYT puanı değerlendirmeye katılmadan (ÖSYS Kılavuzunda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilir.

Not: 08 Şubat 2018 tarihinde gerçekleştirilen Yükseköğretim Genel kurul Toplantısında sadece özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlar için geçerli olmak üzere, ilgili yılın ÖSYS Kılavuzunda yayımlanan programların kontenjanlarının %10'unun engelli öğrenciler için ayrılmasına karar verilmiştir. Engelli kontenjanın dolmaması durumunda boş kalan kontenjanlar diğer kontenjanlara aktarılacaktır.

Yabancı Uyruklu Öğrenciler için Özel Yetenek Sınav Puanının Hesaplanması: Yabancı uyrukluların Türkiye’deki yükseköğretim programlarına yerleştirme işlemleri YKS kapsamı dışında olup bu yerleştirme işlemleri, Yükseköğretim Kurulunun belirlediği usul ve esaslar doğrultusunda ilgili yükseköğretim kurumu tarafından yapılmaktadır.

7.3.1. Yerleştirme (Kesin Kabul) Puanının Hesaplanması

Kesin Kabul Sınavında; ÖSYM Başkanlığınca açıklanacak olan ÖYSP (Özel Yetenek Sınavı Puanı) puanlama formülü ile elde edilen sonuç, aday öğrencilerin sıralama puanı olarak belirlenir. Puanlama formülü <http://www.osym.gov.tr> adresinde yayınlanan kılavuzda bulunmaktadır. Bölümler tarafından düzenlenen Özel Yetenek Sınavı başarı notu 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) puandır. Özel Yetenek Sınavında başarılı olan adaylar, puan durumuna göre başvurdukları Ana Sanat Dalı itibarıyla en yüksek puandan aşağı doğru sıralanırlar. Sınav sonuç listesinde sonuncu olarak kazanan aday ile eşit puana sahip başka adayların olması durumunda Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) yüksek olana, eşitliğin bozulmaması durumunda Temel Yeterlilik Testi (TYT) Puanı yüksek olana, eşitliğin yine bozulmaması durumunda Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) yüksek olana, eşitliğin yine de bozulmaması durumunda yaşı küçük olana öncelik verilir.

Not: Özel yetenek sınavları ile ilgili olarak sınav tarihine kadar Yüksek Öğretim Kurulu ve ÖSYM tarafından alınacak her türlü karar ve ÖSYM kılavuzunda yayınlanacak tüm kurallar bu sınavlarda uygulanacaktır.

Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için Özel Yetenek Sınavında elde edilen puan standart puana çevrilir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanır. Bu hesaplamada aşağıdaki formüller kullanılacaktır.

$$\frac{100}{(\text{En düşük} - \text{En yüksek Puan})^2} = \text{Katsayı}$$

(En düşük puan – Adayın yetenek sınavından elde ettiği en iyi puan)² x katsayı = Adayın Baraj veya Kesin Kabul Sınavından elde ettiği özel yetenek sınav puanı (ÖYSP)

ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması bulunduktan sonra her aday için ÖYSP Standart puanı hesaplanacaktır. Bu hesaplamada aşağıdaki formül kullanılacaktır.

$$\text{Ortalama} = \frac{\text{ÖYSP'lerin Toplamı}}{\text{Aday Sayısı}}$$
$$\text{Standart Sapma} = \sqrt{\frac{\frac{\text{ÖYSP'lerin Kareleri}}{\text{Aday Sayısı}} - \left(\frac{\text{ÖYSP'lerin Toplamının Karesi}}{\text{Aday Sayısı}^2}\right)}{\text{Aday Sayısı} - 1}}$$

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)} = \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

Konservatuvarımız Müzik Bölümü ve Geleneksel Türk Müziği Bölümü adayların ÖYSP-SP hesaplamaları kendi aralarında aynı formüller uygulanarak yapılacaktır.

7.3.2. Yerleştirmeye Esas Olan Puanlar

- 1) **ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP):** Adayın ÖYSP'nin (Baraj veya Kesin Kabul özel yetenek sınav puanının) standart puana çevrilmiş değeridir.
- 2) **Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP):** ÖSYM'den alınarak değerlendirmeye katılacaktır.

3) 2025-TYT puanı: (TYT-P) TYT puanlarının en yüksek ÖSYM’den alınarak değerlendirmeye katılacaktır.

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı=YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

- a)** Aday; devlet konservatuvarlarının lise devresi mezunu ise (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya öğrenim görmekte olan öğrenciler için)

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

- b)** Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin; Liselerin Sosyal Bilimler, Edebiyat, Fen, Fen Bilimleri alan, kol ve bölümünden mezun olmuşsa)

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

- c)** Hesaplamalar yapılırken; **2025-YKS**’de, TYT puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural, açık öğretim programları için de uygulanacaktır. 2025 ÖSYS’de, sınavsız geçiş hakkı ile meslek yüksekokulları veya açık öğretim ön lisans programlarına yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.

Adaylar Yerleştirme Puanlarına (YP) göre en yüksek puandan başlamak üzere kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

Uyarı: Değerlendirme 100 puan üzerinden olup en az 70 puan alan aday kesin kayıt sıralamasına alınır. 100 tam puan üzerinden 70 puanın altında alan aday/adaylar kontenjan açığı bulursa dahi değerlendirmeye alınmazlar.

7.4. Sonuçların Duyurulması

Sınav sonuçları en yüksek puandan, en düşüğe doğru sıralanır, 70 puan üzerinde not alan öğrencilerden sırasıyla, bölümün daha önce belirlediği kontenjan kadar ęrenci kayıt yaptırmaya hak kazanır. Kontenjan sayısının tamamlanmadığı hallerde, 70 puan barajını aşan yedek adaylar sırasıyla kayıt yaptırabilirler. Kontenjan sayısı kadar aday “**KAZANANLAR**” listesinde, varsa aynı sayıda aday ise “**YEDEKLER**” listesinde duyurulur.

7.4.1. Kesin Kayıt

Kazanan adayların kesin kayıtları **12 Eylül 2025** tarihlerinde yapılır. Bu süre içinde kesin kayıt yaptırmayan adayların yerine açık kalan kontenjandan liste sırasına göre yedek adayların kaydı yapılır.

7.4.2. Kesin Kayıt Sırasında İstenen Belgeler

- 1.T.C. Kimlik belgesinin aslı ve 1 (bir) adet okunaklı fotokopisi
- 2.Lise diplomasının aslı
- 3.6 adet yeni çekilmiş 4,5 x 6 cm boyutunda vesikalık fotoğraf
- 4.Mahalle Muhtarlığından veya Nüfus Müdürlüęünden alınan oturma (ikametgh) belgesi
- 5.Erkek ęrenciler için Askerlik Durum belgesi
- 6.2025 YKS Sonuç Belgesi
- 7.Güncel e-posta adresi

Not: Yukarıda belirtilen belgelerden herhangi birinin eksikliği halinde kesin kayıt yapılmayacaktır!

8. SINAVLARA İTİRAZ

Konservatuvarımızın sınavlarına yapılacak her türlü itirazlar sınav sonuç listelerinin ilan edilmesini takip eden iř günü (11 Eylül 2025) mesai saati (17.00) bitimine kadar Devlet Konservatuvarı Müdürlüęüne bir dilekçe ile yapılacaktır. Bu sreler dışında yapılacak olan itirazlar dikkate alınmayacaktır.

ADAYLARIN DİKKATİNE

2025 Özel yetenek sınavıyla size sunulan imkânlardan yararlanabilmek ve sınavlara hazırlanabilmek için bu kılavuzu dikkatle okuyup başvuru belgesinin kimlik bilgilerine ilişkin kısımlarını doğru ve tutarlı biçimde doldurunuz. **Tüm belgeleri 29 Ağustos 2025 Cuma günü mesai bitimine kadar <https://www.kafkas.edu.tr/kons> adresinden online olarak ulaştırınız.**

Sırası gelen aday, her ne sebeple olursa olsun sınav alanında değilse sınava alınmayacaktır. Rapor dâhil hiçbir mazeret kabul edilmez.

Adaylar sınav süresince sınav giriş belgeleriyle birlikte resimli özel kimlik belgelerini de yanlarında bulundurmak zorundadırlar. **Özel Kimlik Belgesi (Nüfus Cüzdanı, Pasaport veya Ehliyet) ve Sınav Giriş Belgesi olmayan adaylar sınava kesinlikle alınmayacaktır.** Her sınav öncesinde kimlik kontrolü yapılacaktır.

Kılavuzda belirtilmeyen konularda, sınav programında (tarihinde, yerinde ve yönteminde) değişiklik yapmaya ve mesai saatleri dışındaki itirazlarda sınav komisyonu yetkilidir.

9. İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adres	:	Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuvar Müdürlüğü Kaleiçi Mah. Mimar Oktay Ekinci Cad. Dereiçi Mevkii Merkez/KARS
Tel	:	0 (474) 212 64 50 /225 11 50 Dahili 2520
Belge Geçer	:	0 (474) 212 36 72
E-Posta	:	konser@kafkas.edu.tr www.kafkas.edu.tr
Elektronik Ağ	==:	www.kafkas.edu.tr

